Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Среднерусский институт управления – филиал
ФАКУЛЬТЕТ: «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Социология и социальные технологии»

Меркулов Павел Александрович

Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=гор. Орел, T=Директор Института-филиала на период полномочий и.о. ректора, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", СНИЛС=00482216008, ИНН=575206486423, E=it@orel.ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

УТВЕРЖДЕНО
Директор Среднерусского института управления – филиал РАНХ и ГС
П.А. Меркулов

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.21 Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи
(код и наименование РПД)

39.03.03 Организация работы с молодежью
(код и наименование направления подготовки/специальности)

очная
(форма (формы) обучения)

Год набора: 2024

Орел, 2023 г.

Автор(ы)-составитель(и): кандидат социологических наук, доцент кафедрысоциологии и социальных технологий Е.В. Титова

Заведующий кафедрой

социологии и социальных технологий**, доктор социологических наук, профессор А.А. Алексеенок**

РПД «Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи» одобрена на заседании кафедры социологии и социальных технологий, Протокол от 28 августа 2023 г., №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание и структура дисциплины. 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 37
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 39

   6.1 Основная литература. 39
   6.2 Дополнительная литература. 40
   6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 41
   6.4 Нормативные правовые документы. 41
   6.5 Интернет-ресурсы. 42
   6.6 Иные источники 43
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 44

1.1. Дисциплина Б1.О.13 Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи обеспечивает овладение следующими компетенциями:

ОПК ОС-5 Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

ПК-27 - Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности

Таблица 1

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Код этапа освоения компетенций**	**Наименование этапа компетенции**
ОПК ОС-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК ОС-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия различных категорий молодежи
ПК - 27	Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности	ПК – 27.1	Формирование представлений о формах и методах осуществления работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики, их технологических основах

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Результаты освоения компетенций

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ОПК ОС-5	***сформированы знания:*** - основ управления культурными процессами и основ творческо-производственной деятельности - основных принципов психологии управления ***сформированы умения:*** - оценить социальную практику и направления экспериментального

	поиска в области культурно-досуговой деятельности - использовать полученные знания при анализе проблем управления социальными процессами, системы массовых коммуникаций. - использовать полученные знания по созданию творческой программы ***сформированы навыки:*** планирования и организации массовых мероприятий для различных категорий молодежи
ПК - 27.1	**– *сформированы знания:*** о социальных технологиях работы с молодежью; **– *сформированы умения:*** 1) отбора и применения наиболее эффективных технологий выявления проблем различных целевых групп молодежи 2) анализа и оценки процесса и результатов реализации социально-технологических методов при осуществлении профессиональной деятельности **– *сформированы навыки:*** применять социальные технологии (в том числе инновационные) в работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем дисциплины

Таблица 3

Вид учебных занятий и самостоятельной работы	**Объем дисциплины, час.**										
	Всего	**Семестр**									
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	68						68				
Лекционного типа (Л)	16						16				
Лабораторные работы (ЛР)											
Практического типа (ПЗ)	48						48				

Контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР):												
Контактная внеаудиторная работа, в т. ч. проводимая в электронной информационно-образовательной среде												
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего):		85						85				
Промежуточная аттестация	**Форма**	Экзамен						Экзамен				
	Час.											
Общая трудоемкость (час./з.е.)		180/5						180/5				

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи изучается на 3-м курсе в 6-м семестре, общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации в соответствие с учебным планом – экзамен.

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Культурно-досуговая деятельность	20	2		4		14	О1
2	Индустрия развлечений	20	2		4		14	О2
3	Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях	20	2		4		14	О3
4	Массовые праздники и зрелищные	22	2		6		14	О4,К

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточ-ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	мероприятия							
5	Театрализованные массовые мероприятия	23	2		10		11	О5, К
6	Основы планирования, стиль и место проведения массовых и зрелищных мероприятий	30	4		10		16	О6, К
7	Технология организации и проведения специальных мероприятий	17	2		10		5	О7, К
Промежуточная аттестация		Э 27 час						Экзамен 27 час
Всего:		180	16		48		85	

***Примечание**. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), написание реферата (Реф), К/р (курсовая работа).*

Содержание дисциплины

Тема 1. Культурно-досуговая деятельность

Культура. Функции культуры. Досуг. Рекреация. Отдых. Культурный досуг и его содержание. Общие требования к организации культурно-досуговой деятельности. Особенности досуга. Творческие основы технологии культурно-досуговой деятельности. Культурно-зрелищные предприятия и учреждения. Организация деятельности.

Тема 2. Индустрия развлечений

Характеристика индустрии развлечений и предпосылки ее развития. История массовых празднеств и зрелищ. Античность. Средневековье. Возрождение. Эпоха

Просвещения. Новейшее время. Эволюция празднеств и зрелищ в России. Современные цели и задачи индустрии отдыха и развлечений.

Тема 3. Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях

Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников. Календарь русских народных праздников. Народное творчество.

Тема 4. Массовые праздники и зрелищные мероприятия

Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий. Основные формы культурно-досуговых мероприятий.

Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление. Определение состава участников. Оповещение о предстоящем мероприятии. Встреча участников мероприятия. Размещение и организация питания, регистрация участников мероприятия.

Образцы документов и бюджет проекта.

Массовые праздники. Технология создания и реализации программ массовых праздников и зрелищных мероприятий.

Тема 5. Театрализованные массовые мероприятия

Формы театрализованных массовых мероприятий. Виды театрализованных постановок. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности. Корпорационные праздники. Фирменные праздники. Профессиональные праздники. Фестивали. Концерты.

Тема 6. Основы планирования, стиль и место проведения массовых и зрелищных мероприятий

Спортивные массовые мероприятия. Технология организации и проведения детских праздников. Молодежные развлекательные мероприятия. Тематический вечер. Свадебные обряды. Технология организации и проведения ток-шоу. Планирование и выбор места проведения культурно-досугового мероприятия.

Тема 7. Технология организации и проведения специальных мероприятий

Регламент специальных мероприятий. Техническое обеспечение. Культурная программа. Организация выставок и экспозиций. Презентация. Круглые столы и семинары. Конференции. Пресс-конференции. Брифинги. Виды приемов. Церемония открытия. Церемония закрытия. День открытых дверей. Церемония награждения. Проведение совещаний. Мероприятия на открытых площадках. Тимбилдинг. Анкетирование участников мероприятия. Отчет о проведении мероприятия. Критерии оценки эффективности мероприятия. Пресс – центр. Event - менеджмент. Саморазвитие организатора мероприятий.

4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос;

– при проведении практических занятий: опрос, выполнение практических заданий;

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: проверка выполненных заданий.

4.1.2. Экзамен по дисциплине Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи проводится в форме устного ответа.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по темам:

Тема 1. Культурно-досуговая деятельность

Культура. Функции культуры. Досуг. Рекреация. Отдых. Культурный досуг и его содержание. Общие требования к организации культурно-досуговой деятельности. Особенности досуга. Творческие основы технологии культурно-досуговой деятельности. Культурно-зрелищные предприятия и учреждения. Организация деятельности.

Тема 2. Индустрия развлечений

Характеристика индустрии развлечений и предпосылки ее развития. История массовых празднеств и зрелищ. Античность. Средневековье. Возрождение. Эпоха Просвещения. Новейшее время. Эволюция празднеств и зрелищ в России. Современные цели и задачи индустрии отдыха и развлечений.

Тема 3. Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях

Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников. Календарь русских народных праздников. Народное творчество.

Тема 4. Массовые праздники и зрелищные мероприятия

Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий. Основные формы культурно-досуговых мероприятий.

Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление. Определение состава участников. Оповещение о предстоящем мероприятии. Встреча участников мероприятия. Размещение и организация питания, регистрация участников мероприятия.

Образцы документов и бюджет проекта.

Массовые праздники. Технология создания и реализации программ массовых праздников и зрелищных мероприятий.

Тема 5. Театрализованные массовые мероприятия

Формы театрализованных массовых мероприятий. Виды театрализованных постановок. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности. Корпорационные праздники. Фирменные праздники. Профессиональные праздники. Фестивали. Концерты.

Тема 6. Основы планирования, стиль и место проведения массовых и зрелищных мероприятий

Спортивные массовые мероприятия. Технология организации и проведения детских праздников. Молодежные развлекательные мероприятия. Тематический вечер. Свадебные обряды. Технология организации и проведения ток-шоу. Планирование и выбор места проведения культурно-досугового мероприятия.

Тема 7. Технология организации и проведения специальных мероприятий

Регламент специальных мероприятий. Техническое обеспечение. Культурная программа. Организация выставок и экспозиций. Презентация. Круглые столы и семинары. Конференции. Пресс-конференции. Брифинги. Виды приемов. Церемония открытия. Церемония закрытия. День открытых дверей. Церемония награждения. Проведение совещаний. Мероприятия на открытых площадках. Тимбилдинг. Анкетирование участников мероприятия. Отчет о проведении мероприятия. Критерии оценки эффективности мероприятия. Пресс – центр. Event - менеджмент. Саморазвитие организатора мероприятий.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ОПК ОС-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК ОС-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия различных категорий молодежи
ПК - 27	Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности	ПК – 27.1	Формирование представлений о формах и методах осуществления работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики,

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ОПК ОС-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК ОС-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия различных категорий молодежи
			их технологических основах

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену:

1. Культура. Функции культуры.
2. Досуг. Рекреация. Отдых.
3. Культурный досуг и его содержание.
4. Общие требования к организации культурно-досуговой деятельности.
5. Особенности досуга.
6. Творческие основы технологии культурно-досуговой деятельности.
7. Культурно-зрелищные предприятия и учреждения. Организация деятельности.
8. Характеристика индустрии развлечений и предпосылки ее развития.
9. История массовых празднеств и зрелищ. Античность. Средневековье. Возрождение. Эпоха Просвещения. Новейшее время.
10. Эволюция празднеств и зрелищ в России.
11. Современные цели и задачи индустрии отдыха и развлечений.
12. Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий.
13. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников.
14. Календарь русских народных праздников. Народное творчество.
15. Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий.
16. Основные формы культурно-досуговых мероприятий.
17. Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий.

18. Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление.

19. Определение состава участников.

20. Оповещение о предстоящем мероприятии. Встреча участников мероприятия.

21. Размещение и организация питания, регистрация участников мероприятия.

22. Образцы документов и бюджет проекта.

23. Массовые праздники.

24. Технология создания и реализации программ массовых праздников и зрелищных мероприятий.

25. Формы театрализованных массовых мероприятий.

26. Виды театрализованных постановок.

27. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности. Корпорационные праздники. Фирменные праздники. Профессиональные праздники.

28. Фестивали. Концерты.

29. Спортивные массовые мероприятия.

30. Технология организации и проведения детских праздников.

31. Молодежные развлекательные мероприятия.

32. Тематический вечер.

33. Свадебные обряды.

34. Технология организации и проведения ток-шоу.

35. Планирование и выбор места проведения культурно-досугового мероприятия.

36. Регламент специальных мероприятий. Техническое обеспечение. Культурная программа.

37. Организация выставок и экспозиций.

38. Круглые столы и семинары. Конференции. Пресс-конференции. Брифинги.

39. Виды приемов. Церемония открытия. Церемония закрытия.

40. День открытых дверей.

41. Церемония награждения.

42. Проведение совещаний.

43. Мероприятия на открытых площадках.

44. Тимбилдинг.

45. Отчет о проведении мероприятия. Критерии оценки эффективности мероприятия.

46. Саморазвитие организатора мероприятий.

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно,

неудовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде экзамена.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Таблица 6

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
Тема 1. Культурно-досуговая деятельность	ОПК ОС-5 ПК- 27	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами; владеет знаниями основных принципов изучаемых наук	**отлично**
Тема 2. Индустрия развлечений			
Тема 3. Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях			
Тема 4. Массовые праздники и зрелищные мероприятия			
Тема 5. Театрализованные массовые мероприятия			
Тема 6. Основы планирования,		Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины почти	**хорошо**

стиль и место проведения массовых и зрелищных мероприятий		в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней сложности ситуационные задачи.	
Тема 7. Технология организации и проведения специальных мероприятий		Студент владеет основным объемом знаний, умений и навыков в рамках дисциплины; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.	**удовлетворительно**
		Студент не освоил обязательного минимума знаний, умений и навыков в рамках дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах.	**Неудовлетворительно**

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается экзаменом, который проводится по всему её содержанию в устной форме.

В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;

– тематическими планами лекций, практических;

– тематикой курсовых работ

– контрольными мероприятиями;

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

– перечнем примерных вопросов к экзамену.

Обучение по дисциплине Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также в ходе самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Существенным аспектом изучения курса является знакомство не только с теоретическим материалом, но и с нормативно-правовой документацией.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции, практическом занятии, и подготовить ответы на них;
- выполнить тестовые задания по теме.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

– знакомит с новым учебным материалом;
– разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
– систематизирует учебный материал;
– ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

– внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
– узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
– ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
– постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
– запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на

лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

– внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, а также проанализируйте нормативные правовые акты;

– выпишите основные термины;

– ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;

– уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;

– в качестве ориентира в организации обучения и подготовки к практическим занятиям вами может быть использована рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов, учебных вопросов, а также рекомендуемой литературы: нормативно-правовой, специальной и периодической;

– готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Подготовка к экзамену.

К экзамену в устной форме необходимо готовится целенаправленно, в течение всего курса изучения данной дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Основная литература

Таблица 8

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / Е.В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с		https://biblio-online.ru/bcode/441732
2	Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с.		https://biblio-online.ru/bcode/437601.
3	Организация и проведение мероприятий : учеб.пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 136 с.		https://new.znanium.com/catalog/product/1012937

6.2. Дополнительная литература

Таблица 9

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. М., 2004	33	
2	Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование. Учебное пособие. Р-н/Д, 2011	33	

3	Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с.		https://biblio-online.ru/bcode/441140

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Алексеева О.В. Событийный туризм и ивент-менеджмент // Российское предпринимательство. 2011. № 6-2. С. 167-172.
2. Андрианова Н.А. Феномен «ивент» в социальном и научном контексте // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2010. № 3. С. 201-209.
3. Дегтева Д.С. Основные тенденции развития ивент-менеджмента в России // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 9-4. С. 35-37.
4. Идрисова М.А., Новикова Е.Н. Современные тенденции развития ивент-маркетинга // Научное обозрение. 2016. № 21. С. 156-158.
5. Кондрашова Ю.А. Организация культурно- массовой работы среди рабочей молодежи Сталинградской (Волгоградской) области во второй половине 1950-х -1960-е гг // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2011. № 3 (57). С. 93-96.
6. Котова К.А. Способы вовлечения молодежи в деятельность региональных политических организаций // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6. С. 754.
7. Старцева Н.Н. Роль коммуникаций в профессионализации ивент-деятельности и в формировании профессиональной группы ивент-специалистов // Вопросы политологии и социологии. 2013. № 1 (4). С. 107-109.
8. Теличева Е.Г., Копачевская М.А. О развитии событийного туризма и ивент-менеджмента в Хабаровском крае // Экономика. Бизнес. Информатика. 2016. № 2. С. 154-161.
9. Хуснутдинова А.М. Региональныйивент-рынок. проблемы и решения // Наука, образование и культура. 2016. № 12 (15). С. 106-108.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Норма, 2014. – 184с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.
3. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.
4. Закон №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998[Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.
5. Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной

поддержке молодежных и детских общественных объединений». Значительные изменения, вступившие в силу с 1 января 2005 г., внесены в указанный Федеральный закон в соответствии с Федеральным законом от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ. [Электронный ресурс] // Справочно - информационная система ГАРАНТ.

6.5. Интернет-ресурсы

1. www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН.
2. www.iprbookshop.ru – IPRbooks электронно-библиотечная система.
3. www.e.lanbook.com – Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система.
4. www.biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.
5. www.rsl.ru – Российская Государственная Библиотека.
6. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.
7. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.
8. www.rsi.ru – Российская государственная библиотека.
9. www.elibrary.ru – Электронная библиотека журналов.
10. www.consultant.ru – справочная система КонсультантПлюс.
11. www.garant.ru – справочная система Гарант.
12. www.aport.ru – Поисковая система
13. www.rambler.ru – Поисковая система
14. www.yandex.ru – Поисковая система.
15. www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.
16. http://www.ed.gov.ru/ - сайт Федерального агентства по образованию
17. http://www.fasi.gov.ru/ сайт Федерального агентства по науке и инновациям;
18. . http://www.mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки;
19. . http://www.government.gov.ru/ - сайт Правительства Российской Федерации;
20. . http://www.mkmk.ru/ - Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.
21. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека.

6.6. Иные источники

1. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога: учеб. пос. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2007.- 399 с.;
2. Социальная педагогика; курс лекций/ под общей редакцией М.А. Галагузовой М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2010. – 326 с;
3. Шептенко П.А., Воронина Г.А. Методика и технология работы социального педагога: Учеб. пособ. для студ. ВУЗов / Под ред. В.А, Сдластенина. – М: Издательский центр «Академия», 2011.- 228 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Таблица 9

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Столы ученические Стулья Аудиторная доска меловая Видеопроектор acer m342, экран с эл. приводом ScreenMedia Champion 229x30
Учебные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины

Таблица 10

Таблица 9

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
Windows XP Professional Windows 7 Professional Windows 8 Pro Windows 8.1 Pro Windows 10 Pro	Операционные системы. Лицензированная версия
Office Professional Plus2007 Office Professional Plus 2010 Office Standard 2007 Office Standard 2010 Office Standard 2013	Пакет офисных приложений.Лицензированная версия
Microsoft Edge Google Chrome Mozilla FireFox Opera Yandex	Браузеры. Свободная лицензия
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobereader– Russian	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
AdobeAcrobatReaderDC–Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия